



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 19 a 23 de Outubro de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

| LEGENDA | PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS | | | | | CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS |
|-----------------------|-----------------------------|---------|---------|---------------------|---------|---|
| | Seg. | Ter. | Quar. | Quin. | Sex. | |
| LIVRO DE EXPERIÊNCIAS | 15 | | | 17 e 19 | | <p>(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> |
| BRINCADEIRA DAS ARTES | | 13 e 15 | | | | |
| DESENHAR | | | 13 a 17 | | 18 a 21 | |
| HISTÓRIAS EM CENA | | | | | | |
| MATERIAL DE APOIO | 27, 29 e 31 | | 69 | 33, 35, 37, 39 e 41 | | |

| DATA | OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO | POSSIBILIDADES |
|-------|--|----------------------------------|
| 19/10 | (ET) Observar os elementos da natureza. | Elementos da natureza. |
| 20/10 | (TS) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. | Textura. |
| 21/10 | (EO) Interagir com adultos ao explorar materiais, objetos, brinquedos. (ET) Explorar possibilidades para resolver situações-problema do cotidiano. | Resolução de situações-problema. |
| 22/10 | (EF) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. (ET) Participar de situações que envolvam a representação do espaço no plano. | Gênero textual: Poema. |
| 23/10 | (EO) Comunicar necessidades, desejos e emoções utilizando palavras. (CG) descobrir o corpo e a realidade por meio dos sentidos. | Coordenação motora fina. |

| SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA | QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA |
|---|---|--|--|---|
| 19/10 | 20/10 | 21/10 | 22/10 | 23/10 |
| <p>Livro de experiências: Pág. 15. Solicitar a criança que retire da maleta os itens coletados. Pedir que destaque do Material de Apoio pág. 27 a ficha de checagem para registrar os elementos coletados. Nessa ficha, ela poderá pintar ou fazer uma marca ao lado dos elementos que coletou. Feito o registro, orientar a guardar a ficha de checagem no bolso correspondente da maleta. Na página 15 do livro, fazer um desenho de observação do que encontrou no passeio.</p> <p>Portfólio – Parte 4 (Jogos da Natureza)</p> <p>Destacar do Material de Apoio págs. 27 e 29 as peças do Jogo da Memória das pedras. Brincar com ela utilizando o conjunto de peças do jogo. Em seguida destacar do Material de Apoio pág. 31 o envelope correspondente ao jogo Memória das pedras, dobre e cole no portfólio. Depois guarde as peças nesse envelope.</p> | <p>Brincadeiras das artes: Pág. 13.</p> <p>Disponibilizar uma folha de papel A4 para a criança. Fazer um passeio pela redondeza de sua casa para localizar uma árvore.</p> <p>Orientar a criança a posicionar a folha no tronco da árvore e a passar, sobre ele, um giz de cera na posição horizontal (deitado). Ao retornar para casa, pedir que rasgue com as mãos um pedaço do papel e cole no espaço delimitado pela lente da lupa ilustrada.</p> <p>Na pág. 15.</p> <p>Solicitar que experimente utilizar giz de cera colorido para fazer pontinhos dentro do tronco. Uma atividade bem divertida!</p> | <p>Desenhar: Págs. 13.</p> <p>Providenciar pedaços de barbante de no máximo 5 cm de comprimento e cola. Convidar a criança para confeccionar uma pulseira-carimbo. Leia com ela as imagens do passo a passo para orientá-la sobre as etapas de confecção. Ajude-a a destacar do Material de Apoio pág. 69, e solicitar que passe cola apenas no retângulo em destaque.</p> <p>Na pág. 15.</p> <p>Providenciar tinta guache de uma única cor em um prato. Para esta atividade, a pulseira precisa estar no pulso da criança. Auxiliá-la nessa tarefa, conforme a orientação da página 13. Orientá-la a molhar a pulseira na tinta e a pressioná-la nas páginas 15 e 17.</p> | <p>Livro de experiências: Pág. 17.</p> <p>Apresentar a criança o poema Meu jardim. Perguntar a ela quais flores são citadas no texto e quais ela conhece.</p> <p>Depois, propor a brincar com o cenário de um jardim. Auxiliar a destacar o cenário do Material de Apoio págs. 33, 35 e 37. Incentivar a montar o cenário. Ler o poema novamente e pedir que acompanhe a declamação manipulando os itens do cenário.</p> <p>Portfólio – Parte 6 (Natureza em cena)</p> <p>Destacar do Material de Apoio págs. 39 e 41 a planificação do bolso e do envelope; dobre-os e cole-os no Portfólio. Orientar a criança a guardar o cenário no bolso e os elementos da natureza no envelope do portfólio.</p> <p>Na pág. 19.</p> <p>Comentar sobre a profissão de jardineiro: o que faz, onde trabalha e quais instrumentos usa em seu trabalho. Perguntar o que ela acha que está faltando na cena ilustrada. A criança deverá completar a cena, sendo disponibilizado giz de cera para o registro.</p> | <p>Desenhar: Págs. 18 e 19.</p> <p>Pedir para a criança que selecione a canetinha preta. Depois, solicitar a ela que observe as marcas desta página e incentivar comentários sobre o que acha que as manchas parecem. Ela pode dizer, por exemplo, que a mancha alaranjada parece um sol ou a mancha roxa pode ser a cabeça de um cachorro. Incentivar que crie desenhos utilizando as manchas.</p> <p>Nas págs. 20 e 21.</p> <p>Providenciar um prato com tinta branca. Solicitar a criança que experimente várias maneiras de carimbar com as mãos: palma, punho e dorso da mão, dedos, com a mão fechada, entre outras possibilidades.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|---|
| SUPORTE: giz de cera, lápis de cor, cola. | SUPORTE: Papel A4, giz de cera, cola. | SUPORTE: Barbante, cola, prato, tinta guache | SUPORTE: Cola, lápis de cor. | SUPORTE: Prato, tinta guache branca. |
| AVALIAÇÃO: Participação, oralidade, coordenação motora fina, criatividade. | | | | |